

Sofía Calzada Orihuela

Propuesta de presentación: “De idealizaciones y desencantos: visiones de la Ciudad de México en dos textos novohispanos de los siglos XVII y XVIII”

De idealizaciones y desencantos: visiones de la Ciudad de México en dos textos novohispanos de los siglos XVII y XVIII

La Ciudad de México ha sido foco de innumerables textos desde su planeación y “fundación” por Hernán Cortés -que conlleva la huella de la imperial capital mexicana- hasta escritos de religiosos y viajeros. Elogiosas algunas, críticas otras, las distintas descripciones de la ciudad responden a los propósitos de cada autor en cuanto a su punto de enunciación. Fray Agustín de Vetancurt (1620-1700) es de los últimos cronistas de la ciudad que continúan la misma línea de discurso apologético que habían desarrollado sus predecesores (Cervantes de Salazar, Bernardo de Balbuena, Torquemada, etc.), y como ellos, parte de la favorable naturaleza de la región para describir la Ciudad de México, y prosigue con la excelente disposición física de la urbe, así como de lo excelso de sus habitantes. Para este religioso franciscano “no tiene Mexico [sic] que embidiar [sic] las glorias de las Ciudades antiguas en la riqueza”, pues goza de “Templos sumptuosos, y millares de edificios”. Sin embargo, para el siglo XIII comienza un cambio de actitud frente a la realidad social y urbana, y un desencanto de aquello lo que con anterioridad se consideraba admirable.

La intención de mi ensayo consistirá en hacer un contraste de las representaciones urbanas en el *Teatro Mexicano* (1698), de Fr. Agustín de Vetancurt, y en el *Discurso sobre la Política de México* (1788), de autor anónimo. Asimismo, intentaré argumentar que tanto la

representación idealizada de la ciudad como la imagen desencantada de la misma, forman parte de los paradigmas urbanísticos de su época; mientras que el primero reproduce aquellos ideales renacentistas de las ciudades clásicas, el segundo atribuye una serie de valores corruptos que desencadenan la crítica a lo desordenado, lo torcido e insalubre de la metrópolis.

E-mail:

scalzada@umd.edu

Teléfono

202 212 9895

Afiliación:

Estudiante de doctorado

Department of Spanish and Portuguese

University of Maryland, College Park