

**Rocio Gordón**

**Ciudad, experiencia y escritura: los lugares de abandono en Sergio Chejfec**

Si hay algo que caracteriza la escritura de Sergio Chejfec es la morosidad, las reiteraciones, el detenimiento, las digresiones. Sus novelas no sólo presentan espacios urbanos donde deambulan los personajes sino que ellas mismas se conforman como un espacio de divagación. De esta manera, se formula una estética basada en un doble andar: el de los personajes y el de la escritura. Los recorridos -ya sean recorridos físicos por una ciudad o recorridos de la memoria o de la imaginación- se establecen como experiencias recuperadas gracias a la instancia narrativa. En todos estos recorridos se destacan los desvíos propios de una escritura que linda con la reflexión proponiendo así un espacio dominado por la indeterminación y el abandono en el cual la experiencia es una búsqueda constante. Frente a la aceleración del mundo urbano contemporáneo, Chejfec logra desviarse de los lugares comunes de la ciudad para construir su propio ritmo e intentar recuperar la posibilidad de la experiencia aún cuando se parta de la constatación de que la experiencia ya no es algo realizable (Agamben).

En mi ponencia exploraré cómo en diferentes novelas de Sergio Chejfec – *Los planetas*, *Boca de lobo*, *Mis dos mundos*- el andar por la ciudad y el andar de la escritura se conjugan en el espacio de la narración para alejarse de la velocidad preponderante y sumergirse en los lugares de la duración, de lo incompleto, de lo indeterminado. En estas novelas la ciudad no se presenta como la apoteosis del progreso y la celeridad, sino como una zona de detenimiento. Así, la ciudad se convierte en una escenografía transitable por diferentes tipos de recorridos, materiales e inmateriales, que permiten recobrar una noción de experiencia desde la escritura.

Título: “Ciudad, experiencia y escritura: los lugares de abandono en Sergio Chejfec”

Nombre:  
Rocío Gordon

Afiliación:  
Departamento de Español y Portugués  
Universidad de Maryland, College Park