

Dra. Priscilla Gac-Artigas
Professor of Foreign Languages
Monmouth University, West Long Branch, NJ

Título de la comunicación:

Espacio urbano e identidad en la literatura femenina hispana en los Estados Unidos

Espacio urbano e identidad en la literatura femenina hispana en los Estados Unidos

“I’m mapping a country that’s not on the map,
and that’s why I’m trying to put it on paper”
Julia Álvarez

A través de las épocas, el espacio en la sociedad ha estado organizado de manera a reproducir tanto diferencias de clase, como de género estableciendo una clara dicotomía entre los que detentan el poder y los privilegios, y aquellos que carecen de ambos. Decía Daphne Spain que “spatial relations exist only because social processes exist. The spatial and social aspects of a phenomenon are inseparable” (5). Partiendo de esta premisa, podemos afirmar entonces que un cambio en esas relaciones de poder pasa, necesariamente, por una modificación en la disposición de los individuos en el espacio social ya que la segregación espacial representa una evidente manera de mantener la segregación de poder. ¿De qué manera esta segregación espacial ha afectado a la mujer hispana en las urbes norteamericanas en la afirmación, negación o construcción de una identidad? Como marco teórico para nuestro análisis nos serviremos de las nociones de espacio y de identidad establecidas por Linda McDowell y Pamela Mossy en sus estudios sobre geografía y género. En lo concerniente a geografía e identidad nacional o étnica nos referiremos a los estudios de Daphne Spain y al estudio de Kenny Cupers “Towards A Nomadic Geography: Rethinking Space And Identity For The Potentials Of Progressive Politics In The Contemporary City.” El propósito de este trabajo es el de establecer el rol significativo que el contexto emotivo asociado a la geografía urbana juega en la construcción de la identidad a partir del examen de textos escritos por algunas representantes de las denominadas “Latina writers”.