

**PANEL: UTOPIA Y COLONIA**

**PRESENTERS: Dr. Nidia Pulles-Linares,  
Dr. Eda Henao, CUNY  
Dr. Ligia Rodríguez, SUNY**

**ABSTRACTS:**

**1. *Laudes civitatis* o alabanza a la ciudad en la obra de Arias de Villalobos**

Las *laudes civitatis* constituyen un topos poético donde se articulan los ideales de una vida civil utópica. Las *laudes* describen la ciudad como el sitio ideal en el que cada ciudadano puede construir un espacio y convivir en paz disfrutando de la vida comunitaria. Santo Tomás de Aquino articula la idea de la ciudad como la comunidad humana más completa; el teólogo se apoya en ideas aristotélicas cuando sostiene que es antinatural para los seres humanos el vivir fuera de la comunidad. El enfoque de este ensayo es demostrar cómo el bachiller y presbítero Arias de Villalobos (1568- ¿-?), desarrolla el tema de las *laudes civitatis* en el contexto de los hechos de la conquista en su *Canto intitulado Mercurio*, compuesto para darle la bienvenida al virrey Juan de Mendoza y Luna, marqués de Montesclaros (1571-1628), a la ciudad de México en 1603. Como la obra ha sido poco estudiada, me detengo en las circunstancias de su creación y publicación, y también en la biografía de su prácticamente desconocido autor.

**2. *La educación jesuita en la Nueva Granada: Visión utópica de la ciudad como centro humanístico del desarrollo de un país***

En este trabajo discutiré la presencia y papel de la educación jesuita en la Nueva Granada como elemento germinal, no solamente de la identidad y nacionalismos neogranadinos, sino también de su contribución a la vida religiosa, social y política de la Nueva Granada. La visión educativa de los jesuitas formó en gran medida la conciencia cultural, social y política de la élite que terminó con las riendas del país y que ayudó a consolidar una ideología y conciencias criollas que buscaban contribuir al beneficio e ilustración de la patria. Me propongo explorar la ciudad como espacio experimental del desarrollo de una utopía comunitaria humanística e independiente dentro del marco sociopolítico y económico de una colonia.

**3. *Las misiones jesuitas del Paraguay: Utopía o tiranía***

En este trabajo me propongo examinar las misiones jesuitas en territorio guaraní como modelo exitoso de ciudad utópica en el Nuevo Mundo. El sistema social, religioso y económico, considerado utópico, que se implantó en territorio guaraní dio origen a una gran controversia en Europa entre sus defensores y detractores como Montaigne, Montesquieu y Voltaire entre otros. Examinaré también el complejo sistema de transculturación que tuvo lugar entre jesuitas y guaraníes y cómo una cultura neolítica y una moderna adaptaron y transformaron la cultura del “otro” en su beneficio.